

**Centro di restauro Paola Zanolini - Ida Ravenna, Milano**

**Hans Sebald Beham**

(Norimberga 1500 – Francoforte 1550)

*Madonna col Bambino tra le sante Caterina e Chiara*

Olio su tavola diiglio, 55 x 37 cm

Inv. P102

Stato di conservazione

Il dipinto era estremamente alterato da vernice molto ossidata , vecchi restauri e ridipinture.

Si erano con il tempo evidenziati difetti di adesione dello strato pittorico al supporto.

L'intervento di restauro

Dopo aver consolidato il colore con iniezioni di adesivo sotto lo strato pittorico e la riadesione del colore con il termocauterio si è proceduto alla pulitura.

L'asportazione della vernice ossidata eseguita con solventi volatili, è stata coadiuvata, per la rimozione delle ridipinture, anche dall'uso di emulsioni localizzate e del bisturi.

Infatti numerosi dettagli del dipinto erano stati coperti da stesure di colore ad olio ,ora altamente polimerizzato.

In particolare era stata coperta la figura di un cherubino alta destra del Dio Padre, al viso della Madonna era stata mutata l'espressione regalándole un sorriso che In realtà non era mai stato dipinto; inoltre la firma e la data sono risultate più leggibili (1577 HSB)

La rimozione delle vernici e dei vecchi restauri ha messo in luce oltre ad una cromia chiara e brillante ,anche numerose piccole lacune e svelature che sono stato stuccate e reintegrate in selezione cromatica, U dipinto è stato protetto da vernice nebulizzata.

La cornice è stata pulita, consolidata e reintegrata nelle dorature.

(Intervento del 1997)