

Ottemi della Rotta, Milano

Giovanni Francesco Caroto

(Verona, c. 1480 – dopo il 1555)

Madonna con il Bambino nel paesaggio con, sullo sfondo, i santi Cristoforo e Giovanni Battista

Olio su tela, 53,8 x 67,8 cm

Inv. P 14

Stato di conservazione

Il dipinto, già rintelato in precedenza, appariva offuscato da sudiciume, vernici alterate e ridipinture ottocentesche, che ne travisavano molto il carattere.

Operazioni eseguite

Si è provveduto a fare una rintelatura doppia, al fine di dare maggior consistenza alla preparazione del colore; si è risanato un vecchio strapo nella telò, a sinistra in basso, messo in evidenza durante la precedente operazione e si sono applicate le tele su nuovo telaio appositamente predisposto. Sono state quindi rimosse le vernici alterate e incorporate di sudiciume e le varie ripinture. Dopo le opportune stuccature sono state eseguite le consuete intonature di colore a tutto il dipinto.

(Intervento del giugno 1952)